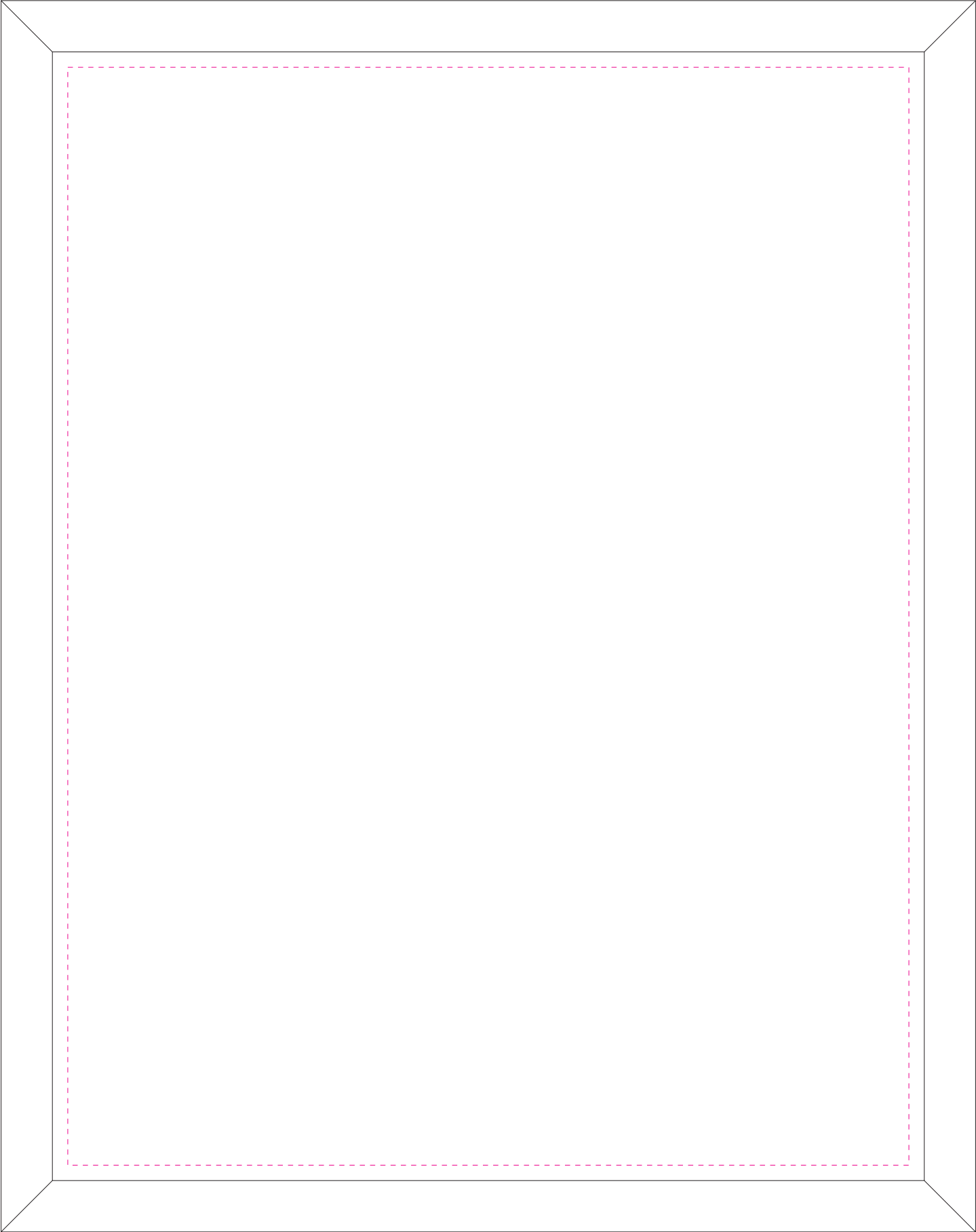
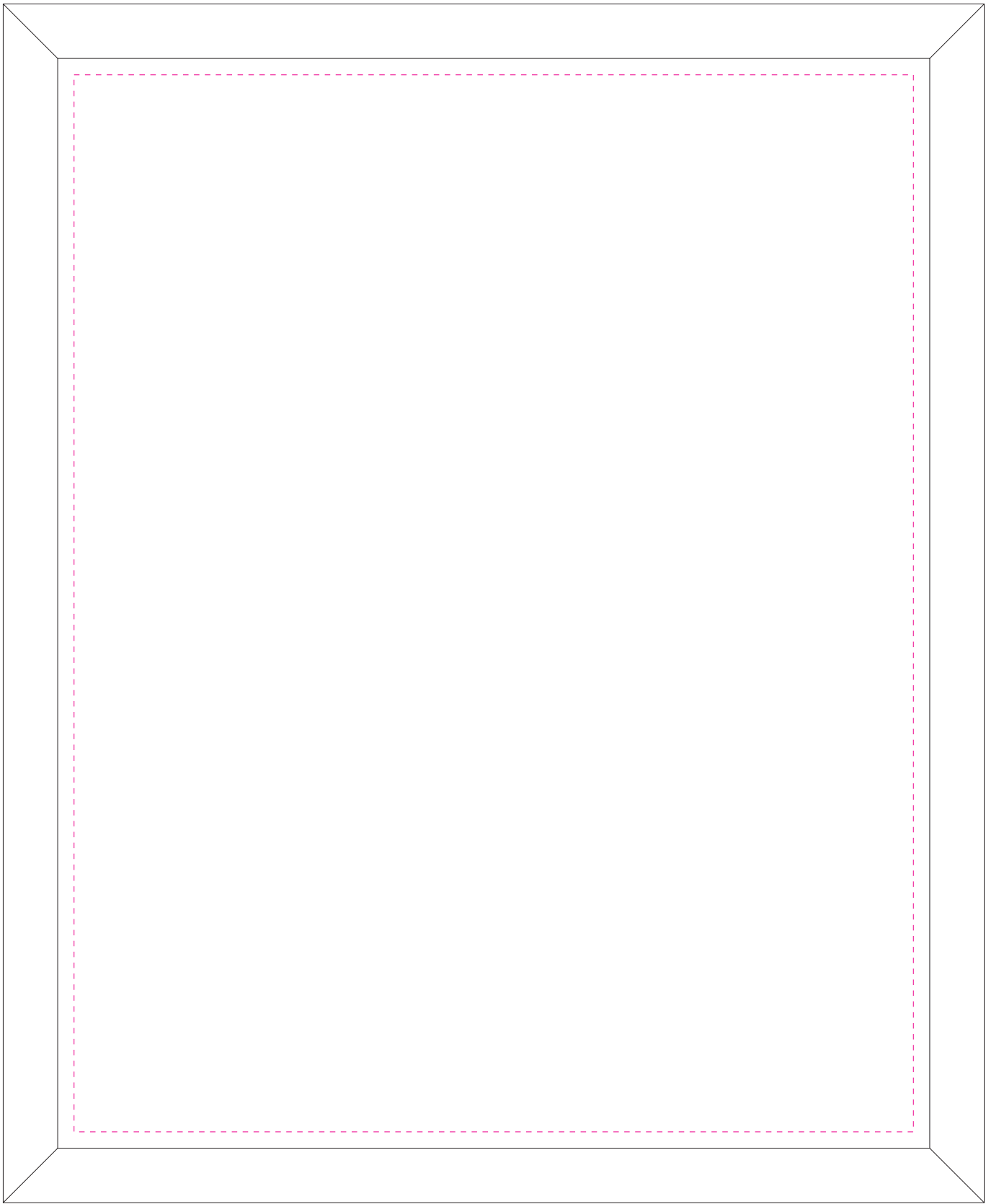


L02-01A ブラックミラー楕 W190×H240 原稿 W170×H220 デジタル彫刻加工
縦横兼用



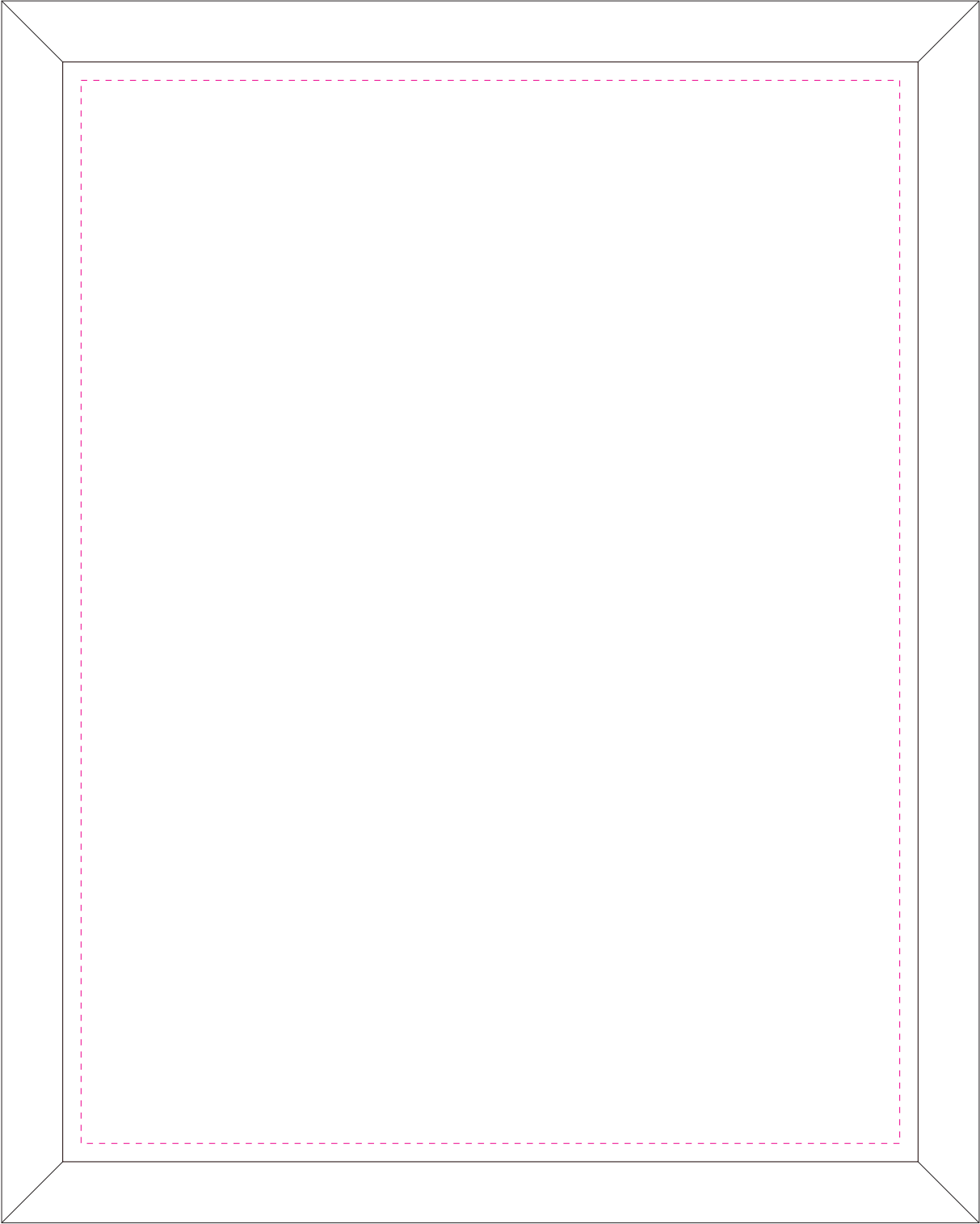
■ ピンクの点線内にレイアウトしてください。 ■ 文字は全てアウトラインを作成してください。 ■ ドキュメントのカラーモードは CMYK で作成してください。
■ カラー画像を配置する場合は実寸換算で 300dpi 程度の解像度の画像をご使用ください。下回る場合でも印刷は出来ますが、解像度が低いほど粗い仕上がりになります。
■ ダイレクト印刷にて白インクを使用する際は、白色用の版下を K100% のパスオブジェクトでご用意ください。 ■ **保存バージョンは落とさずに保存してください。**

L02-01B ブラックミラー楕 W180×H220 原稿 W160×H200 デジタル彫刻加工
縦横兼用



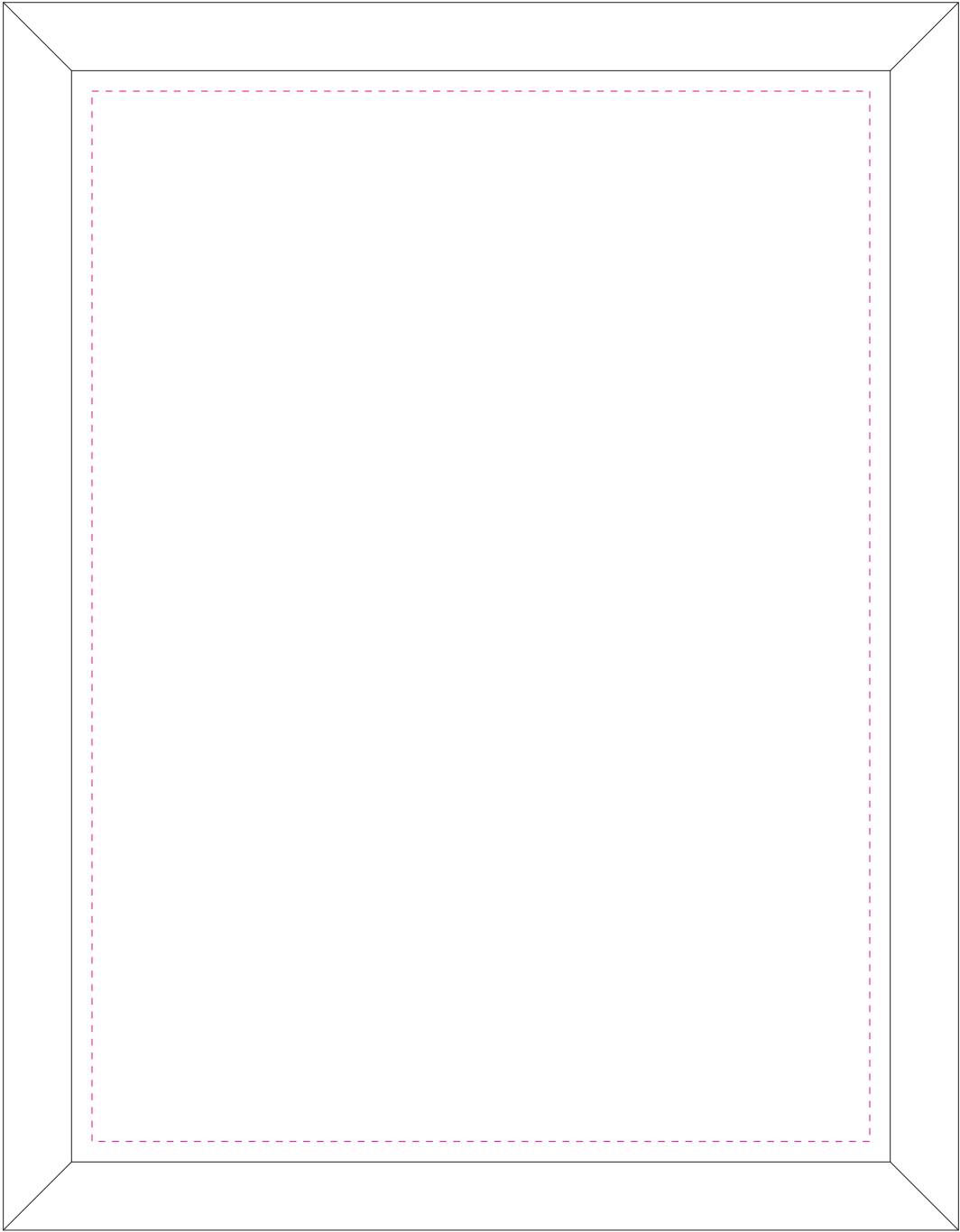
■ ピンクの点線内にレイアウトしてください。 ■ 文字は全てアウトラインを作成してください。 ■ ドキュメントのカラーモードは CMYK で作成してください。
■ カラー画像を配置する場合は実寸換算で 300dpi 程度の解像度の画像をご使用ください。下回る場合でも印刷は出来ますが、解像度が低いほど粗い仕上がりになります。
■ ダイレクト印刷にて白インクを使用する際は、白色用の版下を K100% のパスオブジェクトでご用意ください。 ■ 保存バージョンは落とさずに保存してください。

L02-01C ブラックミラー楕 W160×H200 原稿 W140×H180 デジタル彫刻加工
縦横兼用



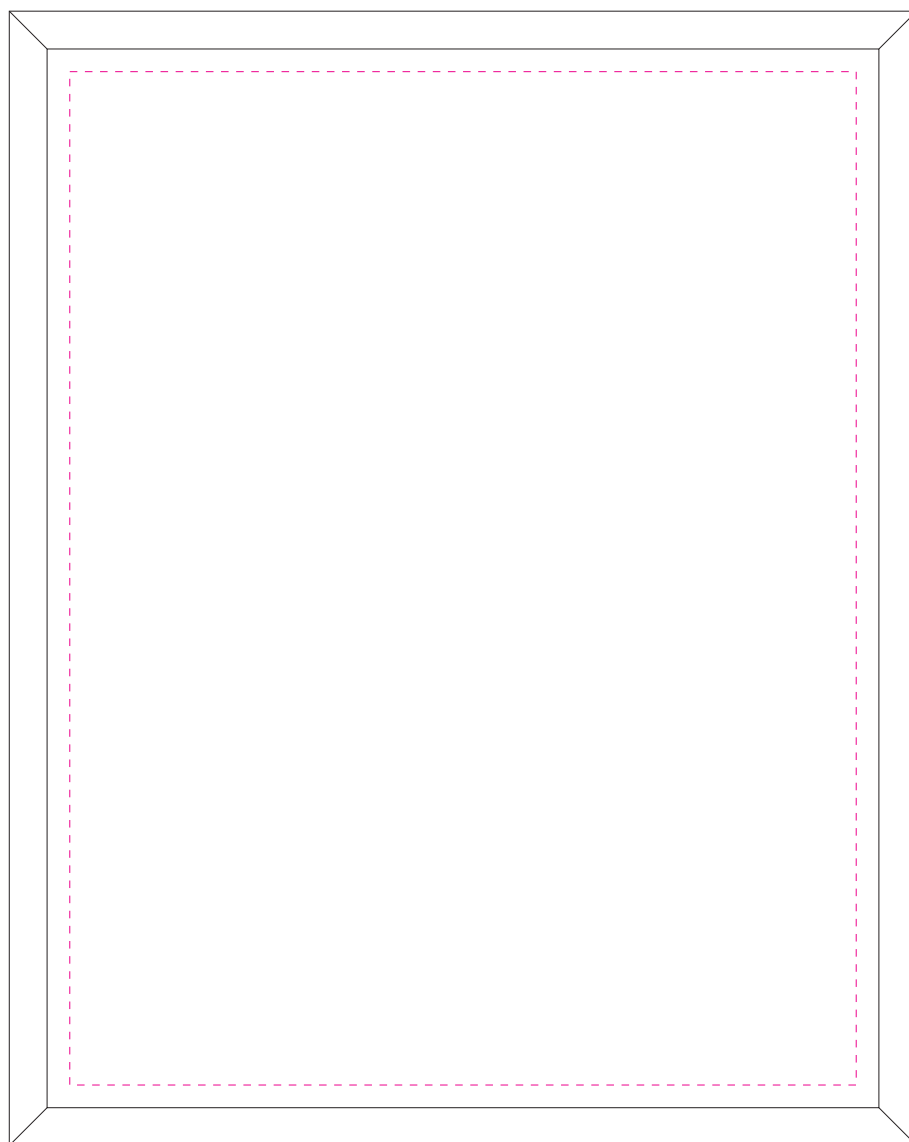
■ ピンクの点線内にレイアウトしてください。 ■ 文字は全てアウトラインを作成してください。 ■ ドキュメントのカラーモードは CMYK で作成してください。
■ カラー画像を配置する場合は実寸換算で 300dpi 程度の解像度の画像をご使用ください。下回る場合でも印刷は出来ませんが、解像度が低いほど粗い仕上がりになります。
■ ダイレクト印刷にて白インクを使用する際は、白色用の版下を K100% のパスオブジェクトでご用意ください。 ■ 保存バージョンは落とさずに保存してください。

L02-01D ブラックミラー楕 W140×H180 原稿 W120×H160 デジタル彫刻加工
縦横兼用



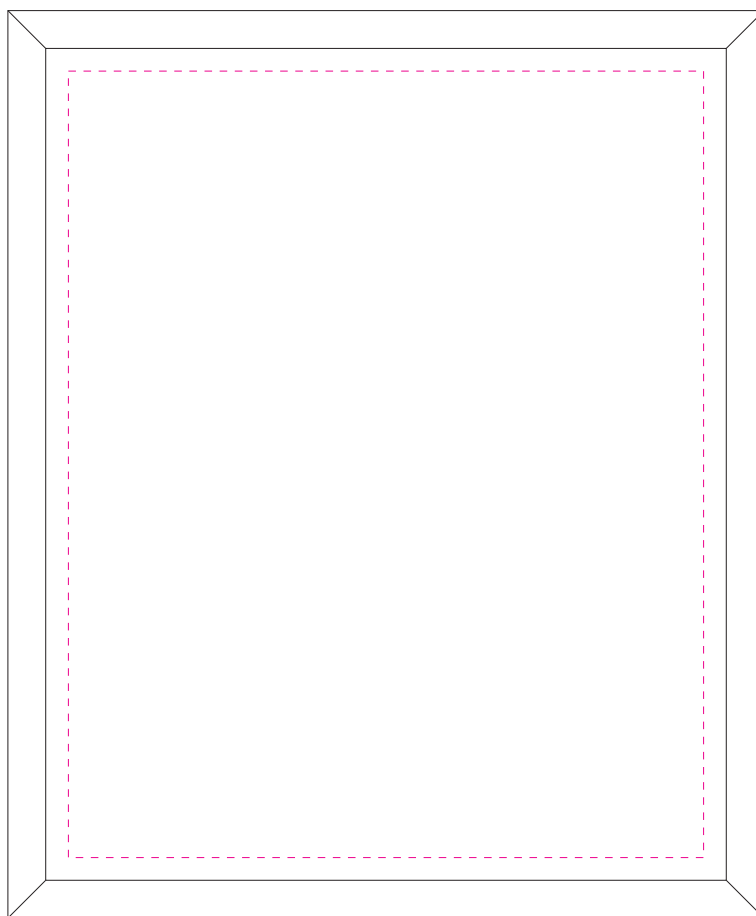
■ ピンクの点線内にレイアウトしてください。 ■ 文字は全てアウトラインを作成してください。 ■ ドキュメントのカラーモードは CMYK で作成してください。
■ カラー画像を配置する場合は実寸換算で 300dpi 程度の解像度の画像をご使用ください。下回る場合でも印刷は出来ますが、解像度が低いほど粗い仕上がりになります。
■ ダイレクト印刷にて白インクを使用する際は、白色用の版下を K100% のパスオブジェクトでご用意ください。 ■ 保存バージョンは落とさずに保存してください。

L02-01E ブラックミラー楕 W120×H150 原稿 W110×H140 デジタル彫刻加工
縦横兼用



■ ピンクの点線内にレイアウトしてください。 ■ 文字は全てアウトラインを作成してください。 ■ ドキュメントのカラーモードは CMYK で作成してください。
■ カラー画像を配置する場合は実寸換算で 300dpi 程度の解像度の画像をご使用ください。下回る場合でも印刷は出来ますが、解像度が低いほど粗い仕上がりになります。
■ ダイレクト印刷にて白インクを使用する際は、白色用の版下を K100% のパスオブジェクトでご用意ください。 ■ 保存バージョンは落とさずに保存してください。

L02-01F ブラックミラー楕 W100×H120 原稿 W90×H110 デジタル彫刻加工
縦横兼用



■ ピンクの点線内にレイアウトしてください。 ■ 文字は全てアウトラインを作成してください。 ■ ドキュメントのカラーモードは CMYK で作成してください。
■ カラー画像を配置する場合は実寸換算で 300dpi 程度の解像度の画像をご使用ください。下回る場合でも印刷は出来ませんが、解像度が低いほど粗い仕上がりになります。
■ ダイレクト印刷にて白インクを使用する際は、白色用の版下を K100% のパスオブジェクトでご用意ください。 ■ 保存バージョンは落とさずに保存してください。